

# CV

**Diseño de moda mujer, moda niños, complementos, diseño gráfico y diseño de producto.**

## **MAIA APAOLAZA**

Diseñadora de Moda Freelance

**Email.** maialenapaolaza@hotmail.com

**Instagram.** Laza.clothing

**Web.** <http://www.lazaclothing.tumblr.com/>

## **HABILIDADES**

### **PERSONALES.**

Entusiasmo, adaptabilidad, resolución, trabajo en equipo, comunicación, liderazgo.

### **TÉCNICAS.**

Patronaje y costura industrial y doméstico. Modelaje tradicional.

### **INFORMÁTICA.**

Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel Designer, SAAP, Paquete MS Office y Redes Sociales.

### **IDIOMAS.**

Castellano (materna), Inglés (bilingüe), Francés (avanzado), Euskara (excelente), Chino (HSK 1).

. Permiso de conducir B1.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **INTROPIA – Diseñadora Senior - Jul 2016 / ACTUAL**

- . Diseño y gestión de muestrario de la colección de plana y punto (MUJER).
- . Contacto con proveedores (Asia y Europa) y presencia en ferias (PV, Pitti Filati, Vintage).

### **EL CORTE INGLÉS – Compradora de Tejidos en el Dpto. Sourcing - Abr 2016 / Jul 2016**

- . Compra de tejidos para las marcas: Lloyds, Southern Cotton & Couchel. (Muestrario y Producción)
- . Revisión de control de calidad.

### **EL CORTE INGLÉS – Diseñadora en Síntesis & Síntesis XXL - Sep 2014 / Abr 2016**

- . Diseño y gestión de prendas (plana y circular) en ambas marcas.
- . Desarrollo de muestrario y producción en China, India, Turquía, Portugal y Marruecos.
- . Contacto con proveedores y presencia en ferias.

### **MIGUEL PALACIO – Responsable del Departamento de Diseño - Abr 2013 / Ago 2014**

- . Coordinación, diseño y enlace de la colección Miguel Palacio para HOSS Intropia.
- . Desarrollo y supervisión del muestrario en Asia y Europa.
- . Enlace producción, compra de tejidos y contacto con proveedores y fabricantes.
- . Coordinación y gestión de los desfiles en Mercedes Benz Madrid Fashion Week.
- . Responsable del Atelier Miguel Palacio (Encargos Alta Costura y novias a particulares).
- . Presencia en ferias: Premiere Vision, Lineapelle, STIB etc.

### **DISEÑADORA FREELANCE (LONDRES) – Jun 2012 / Sept 2013**

- . Diseño y realización de colección propia y prendas a medida.
- . Part-Time Merchandiser y enlace diseño en NEWCO DESIGN LTD (Ene/Abril2013)
- . Estilista y figurinista en ADJUST YOUR SET (Nov2012/Ene2013)
- . Proyectos a particulares: diseño de invitaciones, vestuario, estilismo, publicidad y web.

### **ANGEL SCHLESSER – Responsable del Departamento de Diseño - Jul 2009 / Jun 2012**

- . Coordinación y diseño de la colección Prêt a Porter, tricot y accesorios.
- . Enlace producción, compra de tejidos y contacto con proveedores y fabricantes.
- . Coordinación y gestión de los desfiles en Mercedes Benz Madrid Fashion Week.
- . Presencia en ferias: Premiere Vision, Lineapelle, STIB etc.
- . Apoyo en Ventas Internacionales en la feria ZIPZONE de París.

### **ANGEL SCHLESSER – Prácticas a Tiempo Completo Dpto. Diseño - Jul 2009 / Sep 2009**

- . Apoyo en desfile y diseño de la colección Prêt a Porter, tricot y accesorios.

### **UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON – Profesora en verano - Jul 2008 / Ago 2009**

- . Enseñando moda a niños entre 12-17 años en el Stephen Lawrence Centre en Londres.
- . Períodos de vacación escolar (Dos veranos)

### **JASMINE DI MILO – Prácticas a Tiempo Completo - Ene 2007 / Mar 2007**

- . Asistente en producción: haciendo patrones, cortando, realizando pedidos de tejidos.
- . Asistente en ventas: contactando posibles puntos de venta, informando a compradores.
- . Asistente en diseño: cosiendo a mano prendas alta costura, preparando la presentación de la colección.

### **ELISA RIVERO (Ely S.A.) – Prácticas a Tiempo Completo - Jul 2005 / Ago 2006**

- . Período vacacional universitario (Dos veranos completos)
- . Asistente en producción: ayudando con el control de calidad supervisando la producción.
- . Asistente en diseño: haciendo patrones, cosiendo muestrario, aprendiendo sobre el funcionamiento de un taller. Comprensión del valor de la organización, control de gastos y gestión de tiempo en el mundo de la moda.

## EDUCACIÓN

### **"Como Llevar un Negocio de Moda Sostenible" (Curso Online).**

Ethical Fashion Forum via FutureLearn.com  
Enero 2016 – Actual (MADRID)

### **Intensivo "Aula de Emprendedores" para jóvenes emprendedores.**

PriceWaterhouseCoopers via ESIC Business & Marketing School  
Mar 2011 – Abr 2011 (MADRID)

### **Curso Postgrado "Cycle Spécialisation Modélisme"**

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne  
Sep 2008 – Jul 2009 (PARIS)

### **BA Fashion Design and Technology Womenswear (Diseño de Moda Mujer)**

University of the Arts London – London College of Fashion  
Sep 2005 – Jul 2008 (LONDRES)

### **BA Foundation Studies in Art & Design.**

University of the Arts London – Camberwell College of Arts  
Sep 2005 – Jul 2005 (LONDRES)

### **Diploma en Bachiller Superior (Ciencias Sociales).**

Ikastola Ekintza  
Oct 1988 – Jul 2004 (SAN SEBASTIÁN)

## OTROS LOGROS

### **Socia fundadora y diseñadora de una marca que vende souvenirs de inspiración vintage.**

THELOCALSS.  
Ene 2014 - Actual

### **Desfile de la colección OI2013/14 en el Museo Cristóbal Balenciaga**

Premio Competición KUTXA KULTUR LANA.  
Abr 2013 (GETARIA, GUIPUZCOA)

### **2º Premio por la Colección PV2013 – Desfile en el Museo San Telmo**

Competición KUTXA KULTUR LANA.  
Oct 2012 (SAN SEBASTIAN)

### **Selección de las mejores prendas de la promoción 2008 y su venta en [www.asos.com](http://www.asos.com)**

LTD 100 COMPETITION.  
May 2008 (LONDRES)

### **Desfile de un vestido en el Palacio Miramar**

Evento COOK & FASHION Jóvenes Valores.  
Dic 2006 (SAN SEBASTIAN)